



# 映文連アワード2024

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

受賞作品上映会 in 大阪

日時

2025年2月7日 (金)

開場 12時00分 開演 12時30分

終了 16時30分頃 (約4時間) 途中休憩あり

会場

大阪歴史博物館 (4階講堂)

〒540-0008 大阪市中央区大手前4-1-32

(Osaka Metro谷町線・中央線「谷町四丁目」駅 2号・9号出口 徒歩約2分)

主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟



## 映文連アワード2024

受賞作品上映会 in 大阪

2025年2月7日 (金) 12時30分～16時30分頃 (約4時間) ※途中休憩あり

12:30 優秀企画賞

29分

## Boy Meets...

Boy Meets...



奈良県・明日香村で偶然出会った直人とユニ。ふたりは、飛鳥・藤原時代の遺跡を巡る中、1400年前にも韓国からの渡来人と日本人に交流があったことを知る…

製作: 働エネット  
クライアント: 奈良県 文化・教育・くらし創造部  
代理店: 働 JTBコミュニケーションデザイン

12:59 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 34分

## 大切なひと

The One I Hold Close



主人公は、大学の友人が投稿サイトにアップした動画が「バズった」ことを聞く。だがそれはかつての被差別部落を訪れ、過激な編集を施したものだ…

製作: 東映映  
クライアント: 兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会

13:33 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 1分45秒

## 水無瀬イノベーションセンター イントロダクションムービー Impossible Object

Impossible Object



“ありえないことが目の前で実現する”「錯視の立体表現」をモチーフに、「不可能に思えることも、発想の力で実現できる」という思いをビジュアルで表現した作品。

製作: 働 DNPコミュニケーションデザイン  
クライアント: 積水化学工業㈱  
代理店: 大日本印刷㈱

13:35 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 8分46秒

## 「あなたの街の空へ、未来を。」 NTT 東日本グループ 『NTT e-Drone Technology Concept Movie』

「Bringing the future, to the skies of your city」NTT EAST Group 『NTT e-Drone Technology Concept Movie』



様々なフィールドでのソーシャライノベーション。その夢を可能にするのは、つなぐ力。先進のドローン技術で社会に貢献する NTTe-Drone Technology社の夢と挑戦。

製作: 東日本電信電話㈱/働 NTT e-Drone Technology/働 Xero

13:44 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 1分

## ダンビラムーチョが CM プランナーとつくれた 『Japan Mobility Show2023』 上映 CM

Japan Mobility Show2023 「Danviramucho」



ブランドムービーあるあるの展開。そこに謎の男性が登場。抽象的なブランドムービーに対してツッコミを入れて、そのままスタートアップの具体的な技術を紹介していく。

製作: 太陽企画㈱  
クライアント: 吉本興業㈱/(一社)日本自動車工業会  
代理店: 働電通

13:45 経済産業大臣賞

4分45秒

待ってろ、未来。  
神山まるごと高専 入学式クロージング動画

Closing Video of the First-Year Entrance Ceremony at Kamiyama Marugoto College of Design, Engineering and Entrepreneurship



神山まるごと高専 第1期生44名、15歳。期待と不安、別れ、その覚悟。それぞれの想いを胸に、親元を離れ神山の地へ旅立つその日の学生たちに密着したドキュメンタリー。

製作: 働 Happilm  
クライアント: 学校法人 神山学園

13:50 優秀作品賞 (準グランプリ)

37分25秒

## 遠く離れて

Far Away



高齢のこずえは認知症をわずらい、介護施設で暮らしている。よく面会に来ていた息子はいつしか施設を訪れなくなり、電話で対応を済ませるようになった。何があったのか?

製作: 黒田晋平

14:40 文部科学大臣賞

51分27秒

## おもかげ復元師 続いていくいのちの側で

Omokage A Reconstructive Mortician in Japan



東日本大震災で300人以上の遺体を復元し、思いを絵日記に描き留めていた笹原氏。東北の自然と文化が育む「死」と「生」の循環の中で、今日も遺族に寄り添い死者を見送る。

製作: 「おもかげ復元師」製作委員会

15:32 最優秀作品賞 (グランプリ)

59分

## 名盤ドキュメント キャンディーズ『年下の男の子』彼女たちのJポップ革命

Master piece document of CANDIES  
“TOSHISHITA NO OTOKONOKO”



活動期間わずか5年。伝説のグループ キャンディーズの『年下の男の子』の録音原盤を徹底解剖。アイドルを超えた高い音楽性と、デビューから解散までの秘められた軌跡を追う。

製作: テレコムスタッフ㈱/働 NHKエンタープライズ/NHK

チケット情報: 前売券¥800 当日券¥1,000

購入方法: 前売券はお問合せ先よりメールにて予約、購入(会場にて当日渡し)することができます。

お問合せ先: 株式会社放送映画製作所  
〒530-8304 大阪市北区茶屋町17-1  
TEL: 06-6377-0220 E-mail: m.nishii@hosoeiga.co.jp  
担当: 西井 正則

&lt;注意事項&gt;※必ずお読みください

- 発熱など体調のすぐれない方は、参加をご遠慮くださいますようお願いいたします。
- 館内での食事は禁止となっております。
- 館内での会話はできる限りお控えください。

後援: 文部科学省 経済産業省 映像産業振興機構  
日本映画テレビ技術協会 日本アド・コンテンツ制作協会  
日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会  
日本映画テレビ照明協会 デジタルコンテンツ協会 毎日新聞社  
日本経済新聞社 朝日新聞社 読売新聞東京本社 映像新聞社  
ユニ通信社 (順不同)

助成: 芸術文化振興基金