

# 映文連 技術 Zoom ウェビナー



三浦 和己

独立行政法人 国立美術館  
国立映画アーカイブ  
主任研究員



福西 将展

ソニー PCL(株)  
テクニカルディレクター



今泉 彰太

ソニービジネスソリューション(株)  
マーケティング部



矢尾 晋一郎

(株)アマナイメージズ  
代表取締役

## 4K8K時代の映像アーカイブ

日々新しい技術が生まれているデジタルアーカイブと  
4K8K時代の映像の保存と活用について最先端の技術  
を紹介する「技術セミナー」を開催します。

10.26(月) 16:00 開始  
18:30 終了

Zoom ウェブセミナーにて開催

受講料

会員 3,000 円  
一般 3,500 円

主催：公益社団法人 映像文化製作者連盟

# 映文連 技術 Zoom ウェビナー

## 4K 8K 時代の映像アーカイブ

5G等の高速大容量の通信や、コロナ禍におけるテレワークやリモートワーク、オンライン授業等の機会が日常化する中で映像コンテンツの需要はますます高まっています。中でもより体感性が高い4Kや8K等の高解像度の映像が求められ、ビジネス上も大いに注目が集まっています。これまでの映像作品や、制作の過程で発生する多量のデータをどのような形で保存すればいいのか？また、資産としてどう活用できるのか？日々新しい技術が生まれているデジタルアーカイブと、4K・8K時代の映像の保存と活用について最先端の技術を紹介する「技術セミナー」を開催いたします。

技術委員会 委員長 新村 秀樹

### I. 4K 8K時代のフィルムアーカイブ (30分)

講師：三浦 和己 (MIURA KAZUKI) 氏

(独立行政法人国立美術館 国立映画アーカイブ 学芸課 映画室 主任研究員)

内容：4K8K時代のフィルム保存とデジタル保存の現状と課題について概観する。

### II. 画質改善ソリューションについて (30分)

講師：福西 将展 (FUKUNISHI MASANOBU) 氏

(ソニーPCL(株) テクニカルディレクター)

内容：HDのコンテンツを4K、8K化で活かす「RS+」について

：バンディング除去独自技術「Pixel Shake」について

：AIを活用したインターレースのプログレッシブ化

：HDRコンテンツにおけるクリエイターズインテント

### III. ビデオテープがなくなる時代の映像保管と活用 (30分)

講師：今泉 彰太 (IMAIZUMI SHOTA) 氏

(ソニービジネスソリューション(株) マーケティング部)

内容：ファイル時代の映像データ保管の考え方

：アーカイブメディアの種類と特徴、オプティカルディスク・アーカイブとは

：映像の二次活用に向けたコンテンツ管理

### IV. 映像アーカイブのビジネス上の活用について (30分)

講師：矢尾 晋一郎 (YAO SHINICHIRO) 氏

(株)アマナイメージズ 代表取締役

内容：アーカイブの販売手法・活用事例

：収益化のポイントと注意点

※受付後、追って事務局よりメールにてオンライン参加方法をお知らせいたします。

※受講できる環境をご自身で整えてくださいますようお願いいたします。

※Zoomを初めて利用される方は、下記URLから事前にダウンロードをお願いいたします。

<https://zoom.us/download> 詳細はZoomサイトにてご確認ください。

主催：公益社団法人 映像文化製作者連盟